



BIOGRAFIE

Die Ostschweizer Sopranistin Alexa Vogel schloss ihre Ausbildung Master of Music an The Royal Danish Academy of Music mit der dänischen Bestnote ab.

Davor studierte sie an der Zürcher Hochschule der Künste. Ihren Bachelor of Arts in Music, wie ihre pädagogische und sängerische Masterprüfung Master of Arts in Music Pedagogy schloss sie mit dem Prädikat „mit Auszeichnung“ ab, für welche sie mit einem Preis der Werner und Berti Alter-Stiftung honoriert wurde.

Lied-, Kammermusik- und Meisterkurse ergänzen ihre Ausbildung. Zurzeit wird sie von der Sopranistin Andrea Lang gecoacht.

Sie ist als freischaffende Sängerin für Konzerte und Oratorien im In- und Ausland tätig. Ihre Leidenschaft ist die Bühne. Zu ihren Opernrollen gehören *Barče*, *Bastienne*, *Chava*, *Frasquita*, *Gretel*, *Papagena*, *Pamina* u.a. 2017 gab sie ihr Debut als *Königin der Nacht*. 2019 sang sie für das Musiktheater Friedrichshafen *Giannetta* in *L'elisir d'amore*. 2023 sang sie die Rollen der *Eliza* - *My Fair Lady* und der *Klärchen* - *Im weissen Rössl*. 2025 verkörperte sie die Rolle der "Margarete" in der Uraufführung der Oper "Walpurgisnacht" von Alfred Felber.

Neben ihrer solistischen Tätigkeit ist der Ensemblesang ein wichtiger Bestandteil ihres musikalischen Schaffens. Sie singt im Vokalensemble der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen (Leitung Rudolf Lutz) und bei den Zurich Chamber Singers (Leitung Christian Erny).

Sie ist Preisträgerin des Förderbeitrages an Kulturschaffende des Kantons Thurgau 2012.

2016 gründete sie mit ihrem Mann Emanuel Vogel den Chor ohne Grenzen www.chorohnegrenzen.ch, ein multikultureller Chor.

Als Pädagogin arbeitet sie mit grossem Engagement an der Pädagogischen Maturitätsschule Kreuzlingen, an der Pädagogischen Hochschule Thurgau und an der Musikschule Arbon.

Als Stimmbildnerin gibt sie regelmässig Workshops und Kurse und coacht verschiedene Chöre.

KONTAKT

Giessereistrasse 20
9320 Arbon, CH
+41 79 619 61 74
kontakt@alexavogel.com
alexavogel.ch